

El primer Encuentro Internacional sobre Paisajes Culturales Urbanos se organiza con el fin de iniciar un debate sobre la consideración del patrimonio histórico verde como parte esencial del paisaje urbano, reflexionando sobre temas complejos como paisaje y ciudad, patrimonio, sostenibilidad, el desarrollo urbanístico y la conservación del patrimonio verde histórico.

Madrid quiere unirse en 2022 a la celebración de los 50 años de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de UNESCO y los 30 años desde que apareciera la categoría de Paisaje Cultural en las *Directrices para la implementación del Patrimonio Mundial*, por lo que el encuentro se enmarca en el programa de UNESCO *Los próximos 50: El Patrimonio Mundial como fuente de resiliencia, humanidad e innovación para reflexionar sobre el futuro del patrimonio*.

TEMAS

El Encuentro gira en torno a tres grandes líneas temáticas:

1. Los paisajes culturales en contexto urbano y el Patrimonio Mundial
2. Gestión integral y buenas prácticas
3. El futuro

ESTRUCTURA

El Encuentro se desarrollará en tres días con ponencias de expertos invitados y mesas redondas o espacios de debate. Se realizarán visitas al final de las sesiones en grupos reducidos en paseos guiados por el paisaje cultural Paisaje de la Luz, en colaboración y coordinación con instituciones dentro del bien.

Tras los tres días de ponencias se dispondrá de un día para la presentación de las conclusiones por los relatores, y se abrirá un debate público sobre un documento final.

Al margen del encuentro, y en el día posterior, se celebrará una reunión del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA.

Lugar

CentroCentro, Ayuntamiento de Madrid. Auditorio Caja de Música. Plaza de Cibeles, 1

Formato

Presencial y online

Idiomas

Español e inglés, traducción simultánea

Fechas

Lunes, 3 de octubre a viernes, 7 de octubre



Paisaje de la Luz



Organiza:



Este programa puede sufrir cambios. Consulte las actividades actualizadas en la web encuentropaisajes culturales.com

Colaboran:



RETOS DE FUTURO

- Revisar la perspectiva sobre las ciudades históricas y, especialmente, el papel de los paisajes culturales.
- Nuevos métodos para salvaguardar el paisaje de los riesgos del cambio climático.
- Modelos de turismo sostenible que beneficien a las ciudades.
- La contribución (y amenazas) de las nuevas tecnologías en la protección y la promoción del patrimonio en los años venideros.
- Participación y problemática de las comunidades locales frente a los retos presentes y de futuro.
- Aplicación de las lecciones aprendidas durante la pandemia del COVID-19 a los esfuerzos de conservación futuros.
- Gestión integral, proactiva, comprometida y participada de los bienes de Patrimonio Mundial.
- Retos derivados de los ODS y de la Agenda 20-30.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- Promover un debate internacional sobre los paisajes culturales urbanos en el contexto de Patrimonio Mundial y la realización de un estudio temático.
- Unirse a la celebración de UNESCO por el 50 aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial y a su programa *The Next 50: World Heritage as a source of resilience, humanity and innovation*.
- Celebrar los 30 años de presencia de la categoría de Paisaje cultural en las *Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial*.
- Fomentar la colaboración y cooperación con UNESCO, ICOMOS, ICCROM, Organización de Ciudades Patrimonio Mundial, Alianza de Paisajes Culturales, etc.
- Promocionar la colaboración entre administraciones (nacional, regional y local), universidades y centros de investigación, así como la cooperación pública y privada.
- Proporcionar soluciones a los retos que plantea la gestión integral del paisaje cultural en un contexto urbano.
- Intercambiar experiencias entre expertos, especialistas, investigadores y técnicos de las distintas administraciones e instituciones implicadas.
- Impulsar la aplicación de estrategias multidisciplinares y científicas que apoyen la sostenibilidad en la preservación y gestión de paisajes culturales.
- Fomentar líneas de investigación y buenas prácticas que consoliden a Madrid como modelo de gestión internacional en el ámbito del paisaje cultural.
- Difundir y promocionar el bien *El Paseo del Prado y El Buen Retiro. Paisaje de las Artes y las Ciencias* o Paisaje de la Luz.

PUBLICACIÓN

Se publicarán tanto las ponencias presentadas como el documento final.

VISITAS

Las visitas se realizarán dentro del bien:

- Tour general del Paisaje de la Luz
- Paseo del Prado
- Jardines del Buen Retiro
- Real Jardín Botánico
- Real Academia Española
- Banco de España
- Real Observatorio Astronómico
- Ilustre Colegio de Médicos

Las visitas serán en grupos pequeños y pueden ser simultáneas y repetidas durante los tres días.

Encuentro internacional de PAISAJES CULTURALES

*Paisajes en la ciudad:
lugares de memoria, oportunidades de futuro*

Madrid, 3-7 de octubre de 2022

10:30-11:00 INAUGURACIÓN OFICIAL
11:00-11:20 PAUSA CAFÉ

SESIÓN 1. LOS PAISAJES CULTURALES EN CONTEXTO URBANO Y EL PATRIMONIO MUNDIAL

Coordinadora: Mónica Luengo, coordinadora del Encuentro
Relatora: Kerstin Manz, Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA

INTRODUCCIÓN
11:20-11:40 *El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las Artes y las Ciencias*
Luis Lafuente, Director General de Patrimonio Cultural, Ayto. de Madrid
11:40-12:10 *Central Park, en la Lista indicativa y jardines públicos diseñados en la Lista de Patrimonio Mundial*
Patricia O'Donnell, arquitecto paisajista, presidenta del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA
12:10-12:40 *Los jardines dentro del sitio Patrimonio Mundial "Monumentos históricos de la antigua Kyoto"*
Wataru Ono, miembro con voto por Japón del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA, consultor del PREC-Institute, sede de Tokyo
12:40-13:10 *Rio de Janeiro, paisajes cariocas entre el mar y la montaña Patrimonio Mundial*
José Antonio Hoyuela Jayo, consultor Proyecto de Normatización y Gestión del Patrimonio Cultural Brasileño, UNESCO-IPHAN, 2017-2020
13:10-14:30 MESA REDONDA
Candidaturas de paisajes culturales urbanos: posibilidades y problemática
Moderador: Alfredo Conti, experto ICOMOS en Patrimonio Mundial
14:30-16:00 COMIDA

SESIÓN 2. LOS PAISAJES URBANOS

Coordinador: Jordi Tresserras, presidente ICOMOS España
Relatora: María del Pozo, Secretaria General de la Alianza Paisajes Culturales Patrimonio Mundial

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN
16:00-16:30 *ReGis - Rete dei Giardini storici*
Lionella Scazzosi, Politecnico de Milano
Laura Pelisetti, presidente de ReGis (online)
16:30-18:00 MESA REDONDA
La gestión de la ciudad histórica como paisaje
Moderador: Francesco Bandarin, Subdirector General de UNESCO para Cultura, (2010-2018)
Organization of World Heritage Cities (online)
Marie-Noël Tournoux, Project Director, WHITRAP Shanghai - World Heritage Institute of training and Research for the Asia and the Pacific Region
Miquel Vadell, Director Insular de Territori i Paisatge, Consell Insular de Mallorca - Alianza de Paisajes Culturales Grupo Ciudades Patrimonio Mundial España
Michael Turner, experto en Patrimonio Mundial (online)
18:15-20:00 VISITAS

SESIÓN 3. OPORTUNIDADES DE FUTURO

Coordinador: José Luis Infanzón, Director General de Espacio Público, Obras e Infraestructuras, Ayuntamiento de Madrid
Relatora: Paloma Ramos, Paisaje y Arte Público, Ayuntamiento de Madrid

INTRODUCCIÓN
9:30-10:00 *Perspectiva territorial en la reducción de riesgos de desastres y la construcción de resiliencia en Patrimonio Mundial*
Rohit Jigyasu, Project Manager, Patrimonio urbano, Cambio Climático y gestion de control de riesgos, ICCROM
10:00-10:30 *European Cultural Heritage Green Paper*
Teresa Patrício, presidente de ICOMOS
10:30-11:00 PAUSA CAFÉ
11:00-11:30 *La nueva Carta de Turismo Cultural de ICOMOS: fundamentos, aspiraciones y tendencias*
Celia Martínez Yañez. Profesora Titular Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Coordinadora de la Carta
11:30-12:00 *Espacio, tiempo y memoria en la caracterización de los paisajes culturales del siglo XXI*
Antonio Antequera, Sección de Paisaje Cultural de la SG de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales, Ministerio de Cultura y Deporte
12:00-12:30 *La protección de los paisajes urbanos identitarios: una perspectiva comparada*
Javier Ruiz Sánchez, Univ. Politécnica de Madrid
12:30-14:00 MESA REDONDA
Paisajes culturales para un futuro urbano mejor
Moderador: José Luis Infanzón
La mesa redonda estará formada por los ponentes de la mañana
14:00-16:00 COMIDA

SESIÓN 4. RETOS DE FUTURO

16:00-18:00 MESA REDONDA
Retos de futuro: sostenibilidad de los paisajes culturales
Moderador: José Alberto Alonso, ICOMOS España
César Hernández Maya, Plan de Acción por el Clima y la Energía Sostenible del Paisaje de la Luz
Mariano Sánchez García, Conservador del Real Jardín Botánico
Marisol Mena, Dirección General de sostenibilidad y control ambiental, Ayto. de Madrid
Mary Laheen, ICOMOS Irlanda
Jurn Buisman, Vicepresidente del ISCCL
Esther Valdés, miembro de la Junta - Asociación Española de Paisajistas
18:15-20:00 VISITAS

SESIÓN 5: GESTIÓN INTEGRAL Y BUENAS PRÁCTICAS

Coordinadora: Laura de Miguel, Jefa de Servicio de Patrimonio Mundial, Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte
Relator: Miguel Lasso de la Vega, Fundación COAM

INTRODUCCIÓN
9:30-10:00 *La gestión de los paisajes culturales Patrimonio Mundial*
Mechtild Rössler, exdirectora del Centro del Patrimonio Mundial
10:00-10:30 *La Recomendación sobre el Paisaje Histórico urbano*
Jyoti Hosagrahar, World Heritage Cities Programme, Deputy Director World Heritage Centre, UNESCO
10:30-11:00 PAUSA CAFÉ
11:00-11:30 *La gestión de los espacios verdes históricos de Berlín*
Jörg Haspel, chairperson of the Board of Trustees of the Deutsche Stiftung Denkmalschutz
11:30-12:00 *Nuevas estrategias y oportunidades para la conservación y gestión de parques y jardines históricos en Italia*
Alberta Campitelli, Vicepresidente de la Asociación Italiana de Parques y Jardines y Consejo Superior de Patrimonio Cultural y Paisaje del Ministerio de Cultura
12:00-12:30 *El Convenio del Paisaje del Consejo de Europa*
Maguelonne Déjeant Pons, Secretaria ejecutiva del Convenio del Paisaje del Consejo de Europa (2000- Julio 2022)
12:30-13:30 MESA REDONDA
La gestión de los paisajes culturales urbanos en el marco de la Convención de Patrimonio Mundial
Moderadora: María Agúndez, Adjunta a la Subdirectora General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales, Ministerio de Cultura y Deporte
La mesa redonda estará formada por los ponentes de la mañana
14:00-16:00 COMIDA

SESIÓN 6. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Coordinador: Lucas García Guirao, Subdirector General de Patrimonio Cultural. Comunidad de Madrid
Relator: David Rejano, Responsable del Área de Difusión y Educación Patrimonial de la Dirección General de Patrimonio Cultural. Comunidad de Madrid

16:00-16:15 Presentación del Proyecto *Misión Región. El paisaje como patrimonio*
Lucas García Guirao, Subdirector General de Patrimonio Cultural. Comunidad de Madrid
16:15-16:45 *La gestión del Paisaje de la Luz*
Carmen Rojas, Servicio de Patrimonio Mundial y Difusión del Patrimonio. Ayuntamiento de Madrid
16:45-18:15 MESA REDONDA
La dimensión social en la gestión de los paisajes culturales
Moderador: Lucas García Guirao, Comunidad de Madrid
José Fariña, Professor Emeritus UPM
Elizabeth Brabec, Historic Urban Landscape Working Group ISCCL
Maidar Maraña, consultora UNESCO, Patrimonio Mundial (online)
Alicia Castillo, Prof. Univ. Complutense, especialista Gestión Patrimonio Cultural
Araceli Pereda, presidente de Hispania Nostra
Carmen Rojas, Servicio de Patrimonio Mundial y Difusión del Patrimonio. Ayuntamiento de Madrid
18:15-20:00 VISITAS

9:30-10:30 Conclusiones presentadas por los relatores
10:30-11:00 PAUSA CAFÉ
11:00-12:30 Presentación del Documento final, debate abierto
Aprobación del documento
12:30-13:00 50 aniversario Convención del Patrimonio Mundial
María Agúndez Lería
13:00 Clausura oficial del encuentro por el Ayuntamiento de Madrid

VIERNES, 7 DE OCTUBRE

Reunión del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA (exclusivo para miembros internacionales del mismo)



Encuentro internacional de PAISAJES CULTURALES

*Paisajes en la ciudad:
lugares de memoria,
oportunidades de futuro*

