VILLA MÉDICIS
ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME

CENTRE CHASTEL

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

NATURE(S) EN CAGE(S).
POUR UNE ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE, HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DES VOLIÈRES

Workshop pluridisciplinaire
Académie de France à Rome – Villa Médicis, 4 février 2019

9h30	Accueil par Stéphane Gaillard, directeur par intérim de l'Académie de France à Rome
9h40-10h00	Introduction par Flaminia Bardati, Emmanuel Lurin et Mélanie Roustan
10h00-10h30	**Mélanie Roustan**, anthropologue, Muséum national d'histoire naturelle de Paris *Mutations muséographiques des volières au zoo : une rhétorique de la liberté en captivité. Le cas du Parc zoologique de Paris*
10h30-11h00	**Julien Bondaz**, anthropologue, Université Lyon 2 République des ailes *et empire colonial. Pistes de réflexion sur les rapports entre le colonialisme et la mise en exposition d'oiseaux vivants*
11h00-11h20	Discussion
11h20-11h40	Pause-café
11h40-12h10	**Mauro Mussolin**, historien de l'architecture (Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max Planck Institut) et **Leonardo Pili**, graphic designer *Gabbie da grilli e leoni in stia, ragnaie per beccafichi e frasconaie da uccellatori. Feste, fiere, cacce, metafore e doppi sensi nella Toscana del Rinascimento*
12h10-12h30	Discussion
12h30-13h45	Repas
13h45-14h30	Visite du *Studiolo* (*Stanza degli Uccelli*)
14h30-15h00	**Alberta Campitelli**, historienne de l'art, Vicepresidente dell'Associazione parchi e giardini d'Italia *Voliere nei giardini di Roma e dintorni tra architettura e pittura: una prima ricognizione*
15h00-15h30	**Claudia Cieri Via**, historienne de l'art, Sapienza – Università di Roma *Dentro e fuori le voliere. La rappresentazione delle voliere negli spazi illusionistici*
15h30-15h50	Discussion
15h50-16h10	Pause-café
16h10-16h40	**Emmanuel Lurin** historien de l'art, Sorbonne Université *Cages, fabriques, bâtiments et « volières naturelles » : la question des volières dans l'architecture domestique et les jardins en France au début des Temps modernes (XV^e^-XVII^e^ siècle)*
16h40-17h15	Discussion générale

Co-porteurs du programme de recherche :

Patrizia Celli, Académie de France à Rome – Villa Médicis ; **Flaminia Bardati**, Sapienza – Università di Roma ; **Emmanuel Lurin**, Sorbonne Université ; **Mélanie Roustan**, Muséum national d'histoire naturelle de Paris.

Comité scientifique :

Etienne Anheim, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris ; **Julien Bondaz**, Université Lyon 2 ; **Hervé Brunon**, Sorbonne Université/CNRS ; **Alberta Campitelli**, Vicepresidente dell'Associazione parchi e giardini d'Italia ; **Claudia Cieri Via**, Sapienza – Università di Roma ; **Mauro Mussolin**, Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max Planck Institut ; **Patrizia Tosini**, Tor Vergata – Università di Roma.