



Et in Arcadia Ego, Uetliberg, Svizzera, progetto di Dieter Kienast (1989-1994), fotografia di Luigi Latini

programma
bozza 14.I.19

Giardini storici, verità e finzione
Lecture, restituzioni, interpretazioni critiche dei modelli storici
nel paesaggio del XX e XXI secolo

giornate internazionali di studio sul paesaggio, quindicesima edizione
Treviso, giovedì 21 e venerdì 22 febbraio 2019

giovedì 21 febbraio 2019

> ore 10-10.30

MARCO TAMARO, saluti istituzionali

LUIGI LATINI e SIMONETTA ZANON, introduzione alle giornate di studio 2019

Il gioco delle riproduzioni

Autenticità, uso e migrazione di modelli e documenti storici, copie

> ore 10.30-13.30

LUIGI LATINI introduce e coordina la mattinata

VINCENZO CAZZATO, Verità e finzione nel giardino italiano del Novecento: progetti, modelli, realizzazioni

RAFFAELLA FABIANI GIANNETTO, L'eredità italiana nei giardini americani del XX secolo: il caso di Philadelphia

BEATE REUBER, Berlino, i "Giardini del mondo": arte dei giardini e del paesaggio da cinque continenti

> ore 15-17.30

JOSÉ TITO ROJO introduce e coordina il pomeriggio

FINOLA O' KANE CRIMMINS, Paesaggi coloniali: strategie di progetto dall'Irlanda e dai Caraibi Irlandesi

BIANCA MARIA RINALDI, Esotismo e autenticità: giardini "alla cinese"

FILIPPO PIZZONI, Giardino all'italiana o all'inglese? Quando è moda, è di moda

> ore 18

MARTA MAFFUCCI, Trasformazioni del giardino e del paesaggio nel cinema: dal *luogo* alla *location* al *set*

segue

venerdì 22 febbraio 2019

Esercizi di lettura critica

Esempi dal ventesimo secolo e dal panorama attuale

> ore 10-13

MONIQUE MOSSER introduce e coordina la mattinata

LUIGI GALLO, *Learning from Pompei*. I giardini vesuviani fra indagine archeologica e ispirazione moderna

STÉPHANIE DE COURTOIS, Dai piani urbanistici ai cimiteri militari. Jacques Gréber e la rilettura del giardino formale

ANNEMARIE LUND, Scandinavia: rapporto tra storia e paesaggismo moderno

> ore 14.30-15

Prati urbani. I prati collettivi nel paesaggio delle città/City meadows. Community fields in urban landscapes, HERVÉ BRUNON presenta il libro a cura di Franco Panzini (Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga Edizioni, Treviso 2018)

> ore 15-18

ANNA LAMBERTINI introduce e coordina il pomeriggio

ANETTE FREYTAG, Dieter Kienast: ripensare l'architettura del paesaggio in riferimento alla storia del giardino

CHRISTIAN BERTRAM, Olanda: dal restauro di Het Loo ai "giardini invisibili" di Michael van Gessel

LUIGI LATINI, GIUSEPPE RALLO, SIMONETTA ZANON, Villa Farsetti a Santa Maria di Sala, reinvenzione di un giardino di villa nel paesaggio veneto contemporaneo

partecipano alle giornate 2019

CHRISTIAN BERTRAM, Universiteit Van Amsterdam, Department of Art History; HERVÉ BRUNON, CNRS, Centre André Chastel, Paris; VINCENZO CAZZATO, Università del Salento, Dipartimento Beni Culturali, Lecce; STÉPHANIE DE COURTOIS, École nationale supérieure d'architecture de Versailles, équipe de recherche AM:HAUS; RAFFAELLA FABIANI GIANNETTO, National Endowment for the Humanities Fellow, Folger Shakespeare Library, Washington; ANETTE FREYTAG, Rutgers University, Department of Landscape Architecture, New Brunswick; LUIGI GALLO, Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo, Matera; ANNEMARIE LUND, Chief Editor «Landskab», København; MARTA MAFFUCCI, scenografa, Roma; FINOLA O' KANE CRIMMINS, University College, School of Architecture, Planning and Environmental Policy, Dublin; FILIPPO PIZZONI, architetto paesaggista, AMAZING_STUDIO, Milano; GIUSEPPE RALLO, Soprintendenza ai BB.AA.PP. delle province di Ve-BI-Pd-Tv, Venezia; BEATE REUBER, Grün Berlin-"Gärten der Welt"; BIANCA MARIA RINALDI, Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio.

apertura delle giornate, coordinamento delle sessioni

ANNA LAMBERTINI, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura; LUIGI LATINI, Università luav, Dipartimento Culture del Progetto, Venezia; MONIQUE MOSSER, École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Centre André Chastel, Paris (Honoraria); JOSÉ TITO ROJO, Universidad de Granada; MARCO TAMARO, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche; SIMONETTA ZANON, Fondazione Benetton Studi Ricerche, progetti paesaggio.

Le giornate di studio sul paesaggio sono progettate dal Comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche, con il coordinamento di Luigi Latini e Simonetta Zanon.

Fanno parte del Comitato scientifico: Teresa Andresen, Giuseppe Barbera, Hervé Brunon, Anna Lambertini, Luigi Latini (presidente), Monique Mosser, Joan Nogué, José Tito Rojo, e i referenti interni della Fondazione Marco Tamaro (direttore), Patrizia Boschiero, Francesca Ghersetti, Massimo Rossi, Simonetta Zanon.

È prevista la traduzione simultanea in italiano e in inglese di tutti gli interventi.

La partecipazione alle giornate di studio è libera, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per ragioni organizzative si prega ugualmente di comunicare la propria adesione tramite il form online disponibile nel sito della Fondazione www.fbsr.it.

In occasione delle giornate di studio, mercoledì 20, giovedì 21 e venerdì 22 febbraio la biblioteca della Fondazione sarà aperta dalle ore 9 alle 20.

Agli architetti e agli agronomi/forestali iscritti ai rispettivi ordini professionali che ne faranno richiesta, direttamente all'accoglienza delle giornate, saranno riconosciuti i crediti formativi.

Diretta streaming nel sito www.fbsr.it.

