

Curriculum Vitae

GIOVANNA ALBERTA CAMPITELLI

Titoli di Studio

1974 Laurea in Lettere, Università di Firenze
1987 Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna
Roma, Università La Sapienza
1998 Diploma di Archivista Paleografo
Roma, Università La Sapienza

Lingue straniere

Francese: ottimo parlato, buono scritto
Inglese: buono
Polacco: buono

Incarichi attuali

Vicepresidente e membro del Comitato Scientifico di APGI.
Presidente del Comitato Tecnico Scientifico per i Musei e l'Economia della Cultura (2019-2022), organo consultivo del MiBACT.
Membro del Consiglio Superiore per i Beni Culturali (2019-2022), organo consultivo del MiBACT.
Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma (2019-2021) su nomina del MIUR.
Membro del Consiglio di Amministrazione della Galleria Borghese (2016-2021).
Docente di Gestione dei Musei e del Patrimonio Culturale presso il Master of Art della LUISS.
Docente di Storia e Gestione dei Giardini Storici presso la Scuola di Specializzazione in Beni Naturalistici e Ambientali, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza.
Coordinatore ICOM (International Council of Museums) Lazio
Advisor Member dell'International Scientific Committee for Cultural Landscape, ICOMOS IFLA
Advisor Member dell'Italian Academy in Rome

Titoli di Servizio

2006-2016 Dirigente Beni Culturali della Sovrintendenza del Comune di Roma, Direttore della U.O. Ville e Parchi Storici
1993-2006 Responsabile delle Ville e Parchi Storici del Comune di Roma, settore che comprende 42 complessi vincolati con i compiti di conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, ambientale e storico artistico
1981-1993 Funzionario Direttivo Beni Culturali del Comune di Roma, in servizio inizialmente presso la U.O. Monumenti Medioevali e Moderni e successivamente, dal 1984, presso la U.O. Ville e Parchi Storici
1977-1980 Insegnante di Italiano e Latino in vari licei classici di Roma

Titoli di Cultura

Ha pubblicato numerosi saggi e libri sulle ville storiche, in particolare su Villa Borghese, su Villa Torlonia, sulle ville romane tra Ottocento e Novecento, sulle ville del viterbese. Il volume su Villa Borghese, edito nel 2003 dal Poligrafico dello Stato, ha ricevuto il premio Grinzane Cavour-Giardini Hanbury.
Organizza convegni nazionali e internazionali sui temi della storia e della gestione delle ville storiche, in qualità di responsabile scientifico e curatore degli atti.
Partecipa assiduamente a convegni nazionali ed internazionali. E' stata chiamata a tenere lezioni e seminari nelle Università di Roma, Napoli, Milano, Venezia, Firenze, Parigi, Pisa, Arezzo, Berlino, Washington.
Ha ottenuto nel 2001 una fellowship presso il Centro di Ricerche sui Giardini di Dumbarton Oaks, Washington, della Harvard University. Ha tenuto conferenze negli Istituti Italiani di Cultura di Berlino, Washington, Parigi, San Francisco, Los Angeles e Vancouver.
Su incarico della Segreteria di Stato Vaticana e della Jaca Book ha pubblicato un volume sui Giardini vaticani tradotto in inglese, francese e spagnolo (2009). L'ultimo volume (2019) Ville e Giardini d'Italia. Percorsi nel tempo e nei luoghi tra natura e artificio, è stato pubblicato da Jaca Book.

Titoli Professionali

E' stata responsabile di 42 ville e giardini storici di proprietà del Comune di Roma. In tale ambito ha partecipato a tutti i progetti promossi dall'Amministrazione ed espresso pareri su ogni forma di utilizzazione. Ha coordinato uno staff interdisciplinare composto da storici dell'arte, architetti e archeologi.
Nell'ambito degli incarichi di servizio ha curato i restauri di numerosi edifici e dei giardini di Villa Borghese e di Villa Torlonia, ha coordinato i restauri di giardini ed edifici di Villa Pamphilj, del Pincio, di Villa Sciarra, di Villa Paganini e di molte ville minori. Ha ideato e realizzato, e quindi diretto, i musei creati nelle maggiori ville, quali

il Museo della Casina delle Civette (1997) e Il Museo del Casino dei Principi in Villa Torlonia (2002), il Museo della Villa e il Museo della Scuola Romana nel Casino Nobile di Villa Torlonia (2006), il Museo Carlo Bilotti nell'Aranciera di Villa Borghese (2006). Ha diretto il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, aperto al pubblico nel 1969. Dal 2013 al 2015 è stata Direttore del MACRO (Museo Arte Contemporanea Roma) dove ha organizzato oltre 40 mostre, Ha organizzato e curato numerose mostre su temi di arte moderna e contemporanea e di arti applicate, curando i relativi cataloghi.

E' stata membro del Comitato Scientifico per il restauro dei giardini del Quirinale, di Villa Blanc, di Villa Medici e di Palazzo Barberini a Roma. E' stata membro del Comitato Scientifico per il restauro dei giardini barocchi del Palazzo di Wilanow a Varsavia (Progetto Europeo).

Redige sistematicamente schede di valutazione di interventi su complessi di rilevante interesse storico-oesaggistico e monumentale su incarico dell'UNESCO (da ultimo Alhambra di Granada e il giardino di Schwetzingen in Germania).

Riconoscimenti

Nel 2013 ha ricevuto dal Ministero della Cultura francese l'onorificenza di Chevalier des Arts et des Lettres, per la collaborazione culturale tra Italia e Francia.