

Giardino Corsi o di Annalena (disponibile Italian Film Commission)

Giardino informale all'inglese, Firenze (FI) - Toscana

È probabilmente il primo oltre che il più rinomato giardino romantico di Firenze. Sorge per volere del marchese Tommaso Corsi nel primo decennio dell'Ottocento in un'area suggestiva della città nota come "orto dei Mori" per secoli abbandonata, nella zona d'Oltrarno (via Romana). Giuseppe Manenti, architetto granducale neoclassico e celebre botanico, crea uno spazio misterioso, denso di suggestioni legate al mondo classico e affollato di rarissime specie vegetali. Si succedono in un'ordine apparentemente casuale gli elementi più disparati: un tempio greco, un parterre, una limonaia, fontane, una voliera, etc.

Well acknowledged romantic garden in Florence, set up in early XIX century by Marchese Corsi. It is structured with a rich botanical collection and classic elements (a greek style temple, parterres, boxwood hedges, limonaia, bird cages etc).

Indirizzo	via Romana, 38 Firenze (FI) - Toscana
Telefono	055222348
Sito Web	http://www.cultura.toscana.it/architetture/giardini/firenze/giardino_corsi_Annalena.shtml http://www.toscanafilmcommission.it/index2.php
Accessibilità	sì - accessibile con permesso
Orari Apertura	Su appuntamento

Descrizione

Il giardino è stato concepito senza un apparente ordine affinché il visitatore possa smarrirsi e passare da una suggestione all'altra. Attraverso l'inserimento di un'aiuola ellittica e di una terrazza su via dei Serragli, il Manetti isola il giardino dal contesto urbano e crea uno spazio "intimo", dedicato al silenzio e alla meditazione. In questo hortus conclusus affollato da diverse specie arboree ed erbacee celebrate dai botanici dell'epoca, si moltiplicano le suggestioni: iscrizioni con severi ammonimenti, statue delle Muse (Talia, Euterpe, Erato e Urania), una panchina a esedra, il Tempio del Canto tetrastilo in ordine tuscanico decorato con geni alati che ospita la statua di Mercurio, il parterre geometrico di aiuole di bosso con al centro una fontanella, una voliera, la limonaia. Gli elementi architettonici recano i tratti inconfondibili, evocativi di un mondo classico ideale, di uno tra i primi e più autorevoli interpreti del neoclassicismo fiorentino. Il convento di Annalena, confinante con il giardino Corsi, è oggi occupato da un vivaio.

Cenni storici

Notizie storiche

Posto tra via dei Serragli, via de' Mori e via Romana, il giardino che si estende per circa mezzo ettaro deve la sua attuale sistemazione al gusto di Tommaso Corsi, fratello del marchese Francesco Antonio. Sorge nel luogo dell'antico orto del monastero di S. Vincenzo, fondato intorno al 1454 da Anna Elena Malatesta (Annalena), vedova di Baldaccio Anguillara d'Anghiari, uomo d'armi legato a Neri Capponi e morto assassinato per volere di Cosimo de' Medici nel 1441. Nella prima metà del Cinquecento per la guerra contro Siena, Cosimo I fece costruire nell'area del monastero dei bastioni difensivi e una galleria ancora esistente che mette in comunicazione questo giardino con quelli di Boboli e Torrigiani. Le fortificazioni verranno abbattute nel 1571 e da allora fino all'intervento ottocentesco la zona, nota anche come "orto dei Mori" rimarrà pressoché abbandonata e ingombra di materiale derivato dalle demolizioni. Tommaso Corsi, acquistato il lotto nel 1790, incarica nel 1801 Giuseppe Manenti, botanico e architetto al servizio del granduca Pietro Leopoldo di Lorena nonché professore all'Accademia di Belle Arti di Firenze, di progettare e realizzare in quel luogo un giardino romantico. Nasce così nel 1810 uno dei primi giardini romantici fiorentini che, malgrado lo sviluppo della città negli anni, ha preservato il suo fascino.



Scheda tratta da sito www.apgi.it

© Associazione Parchi e Giardini d'Italia - Via Nazionale 243, 00184 Roma

Epoca: XV secolo; 1801-1810

Progettisti ed esecutori

Manetti Giuseppe (architetto del giardino)

Bibliografia

M. Pezzana, I giardini di Firenze e della Toscana. Guida completa, Firenze 2001.

Localizzazione

Latitudine: 43.763781

Longitudine: 11.245195

