

# Giardino di Casa Cuseni

Giardino informale, Taormina (ME) - Sicilia

*Realizzata tra il 1905 e il 1907 per commissione del pittore acquerellista inglese Robert Hawthorn Kitson, la residenza è dotata di un giardino informale terrazzato di splendido affaccio e ricco di essenze mediterranee. Translation will follow*

<b>Indirizzo</b>	via Leonardo da Vinci, 5 Taormina (ME) - Sicilia
<b>Telefono</b>	+39 094 228362
<b>E-mail</b>	casacuseni@gmail.com
<b>Sito Web</b>	<a href="http://www.casacuseni.it/">http://www.casacuseni.it/</a>
<b>Accessibilità</b>	si - accessibile con permesso

---

## Descrizione

Il giardino è realizzato a terrazze in posizione panoramica sotto la rocca di Taormina e con vista sull'Etna. Di ispirazione paesaggistica con inserti di flora mediterranea, fu ideato da Kitson che, per l'irrigazione, recuperò gli antichi pozzi costruiti dai coloni Greci e fece costruire una grande cisterna sotto la terrazza anteriore della villa e il pergolato. La sua erede, Daphne Phelps, assieme a Concetta Genio, proseguì l'attività di cura del giardino specializzandolo ancor più con rarità botaniche, in collaborazione con i Vivai del Cavaliere Allegra di Catania. Tra vialetti pavimentati con ciottoli di mare e pietre laviche, si distendono letti di iris e cespugli di rose e si dispongono agrumi e alberi da frutto; rampicanti come viti, glicini e gelsomini adornano pergole e terrazze. Nella corte d'ingresso è sistemato un bacino con gruppi di papiri, mentre in asse col camino centrale della villa si allineano sette fontane realizzate da vari artisti.

---

## Cenni storici

### Notizie storiche

La residenza fu realizzata tra il 1905 e il 1907 per commissione del pittore acquerellista inglese Robert Hawthorn Kitson e divenne un cenacolo internazionale di artisti, vocazione che mantenne anche durante proprietà di Daphne Phelps, scrittrice e nipote del fondatore. Ha ospitato pittori come Alfred East, Frank Brangwyn, Cecil Arthur Hunt, il filosofo Bertrand Russell, i letterati Tennessee Williams, David Herbert Lawrence ed Ezra Pound, e l'attrice Greta Garbo. L'edificio, realizzato con materiali locali, si presenta di forma regolare con due altane laterali a loggia serliana e al centro una fronte colonnata d'ispirazione palladiana, disegnata dal pittore Frank Brangwyn. Oggi divenuta museo, custodisce all'interno quadri di artisti del 900, ma soprattutto la straordinaria "dining-room", una delle massime espressioni in Europa dell'Art and Craft Movement fondato in Inghilterra da William Morris; la sistemazione fu affidata nel 1906 a Brangwyn, allievo di Morris e compagno di Kitson, che la concepì come un'opera d'arte totale, curandone la progettazione nei minimi dettagli, dalle boiserie, ai mobili, eseguiti da artigiani locali, e, soprattutto, alle decorazioni parietali a tempera, eseguite da lui stesso tra il 1908 e il 1910: in esse sono raffigurati undici personaggi, ispirati alle fotografie di Wilhelm von Gloeden, in scene collegate al mondo omosessuale.

**Epoca:** I metà XX

### Progettisti ed esecutori

Robert Hawthorn Kitson (ideazione)

### Bibliografia

Phelps, D., Una casa in Sicilia, Milano 2001



## Localizzazione

**Latitudine:** 37.852544

**Longitudine:** 15.282134

---

## Altre informazioni

**Condizione giuridica:** Proprietà Privata

**Provvedimento di tutela:** D. Lgs. 42/2004

