

# Villa Miari Fulcis

Giardino informale, Belluno (BL) - Veneto

*La Villa di Modolo è una tra le 15 ville maggiori della provincia di Belluno con il grandioso edificio padronale del secolo XVIII con completamenti ottocenteschi, e il giardino ridisegnato agli inizi del secolo XIX.*

*Translation will follow*

<b>Indirizzo</b>	via Modolo, 188 Loc. Modolo Belluno (BL) - Veneto
<b>Telefono</b>	+39 055 599600
<b>Fax</b>	+39 055 599640
<b>E-mail</b>	modolo@contemiarifulcis.it
<b>Sito Web</b>	<a href="http://www.villadimodolo.com/villa-modolo-belluno.php">http://www.villadimodolo.com/villa-modolo-belluno.php</a>
<b>Accessibilità</b>	in parte - accessibile con permesso

---

## Descrizione

Un settecentesco cancello immette nel giardino antistante la Villa, ridisegnato agli inizi del secolo XIX; un viale principale lo attraversa fiancheggiando una vera da pozzo esagonale della fine del 600 adornata dagli stemmi della famiglie Miari, Fulcis, Piloni e Alpago. La corte affaccia su un giardino in leggero declivio mantenuto a prato con vialetti fra aiuole mistilinee, delimitato a sud da un esedra in muratura al centro della quale un'imponente cancellata apre sulla campagna. La chiesa è invece inserita in una piazzetta alberata posta prima dell'ingresso della corte principale.

---

## Cenni storici

### Notizie storiche

La Villa di Modolo consiste in un complesso di edifici raccolti in più corti: in quella principale l'edificio padronale a pianta rettangolare, il corpo collegato sul lato e la barchessa, compiuta nel 1644 e ristrutturata nell'800, formano un insieme a "L". Oltre a vari annessi rustici vi sono una cappella dedicata a S. Lorenzo, risalente al XVIII secolo, una scuderia-fienile e un bucataio realizzati nell'800. L'edificio padronale è una grandiosa costruzione il cui aspetto prevalente risale al secolo XVIII con completamenti ottocenteschi dovuti al disegno dell'architetto Andrea Miari: l'ampia scalinata è datata 1806 e fu eseguita dallo scalpellino Giovanni Maria De Vetori. Il corpo centrale è decorato da semicolonne ioniche e corinzie, mentre sulle tre aperture murate del prospetto ovest nell'800 furono dipinte una tenda da cui sporge un cane e una dama affacciata, e un'altra tenda con un vaso. Sulle facciate della cappella e della scuderia sono apposte alcune meridiane disegnate, a partire dal 1875 alla fine dell'800, su progetto di Francesco Miari (che aggiungerà il cognome Fulcis nel 1891) apprezzato professore di astronomia all'università di Padova. Durante la I Guerra Mondiale la villa divenne ospedale da campo e fu oggetto di razzie di mobili e di danneggiamenti.

**Epoca:** XVII

### Bibliografia

Alpago Novello Adriano, Ville della provincia di Belluno, Milano, 1982, pp. 220-235.

---

## Localizzazione

**Latitudine:** 46.133107

**Longitudine:** 12.252648



---

## Altre informazioni

**Condizione giuridica:** Proprietà Privata

**Provvedimento di tutela:** D.Lgs. 42/2004

