

## Rossini Art Site

Parco di sculture paesaggistico, Briosco (MB) - Lombardia

<b>Indirizzo</b>	Via Col del Frejus, 3 Loc. Briosco Briosco (MB) - Lombardia
<b>Telefono</b>	335 5378472
<b>E-mail</b>	<a href="http://www.rossiniartsite.com/">http://www.rossiniartsite.com/</a>
<b>Sito Web</b>	<a href="http://www.rossiniartsite.com/">http://www.rossiniartsite.com/</a>
<b>Accessibilità</b>	sì - aperto al pubblico
<b>Orari Apertura</b>	Marzo: domenica ore 10.30 – 18.00 Aprile e Ottobre: da mercoledì a domenica ore 10.30 – 18.00 Da Maggio a Settembre: da mercoledì a domenica ore 10.30 – 20.00
<b>Costo ingresso</b>	intero € 9; ridotto € 6; famiglia (2 adulti + 2 bambini) € 24

---

### Descrizione

Rossini Art Site riflette in molti aspetti il desiderio del suo fondatore di creare uno spazio flessibile e accogliente. Il parco di sculture è infatti un luogo in cui un pubblico vasto ed eterogeneo è invitato a sperimentare un'esperienza non convenzionale dell'arte contemporanea, senza rinunciare all'aspetto ludico di una giornata all'aperto, immersi nella natura di un luogo incantevole e pacifico, circondati dal panorama mozzafiato dei Colli Briantei, nel cuore verde del Parco della Valle del Lambro. La rigogliosa flora del parco, composta da frutteti, alberi di Alloro, Cipressi ed Aceri, rende l'esperienza di visita ancora più appagante, permettendo ai visitatori di immergersi nella natura. Questo è il luogo scelto dall'imprenditore e mecenate Alberto Rossini per collocare la sua prestigiosa collezione d'arte del Secondo Novecento, in una continuità fra le sue innumerevoli passioni, senza creare una barriera rigida o elitaria, ma attraverso un linguaggio comune all'insegna della bellezza. Al fine di integrare arte, ambiente e architettura in un unico concetto, la famiglia Rossini si è affidata allo studio SITE e all'architetto James Wines per realizzare il padiglione di accesso al parco. Lo studio SITE è arrivato secondo nella gara di progettazione delle Torri Gemelle di New York, Wines è uno dei massimi esponenti della Green Architecture. Il padiglione è caratterizzato dal tetto giardino, che ospita la vegetazione autoctona; tutti i materiali sono di provenienza locale e le vetrate a tutta altezza trasformano il padiglione in un vero e proprio cannocchiale sulle colline e sulle montagne circostanti. Le linee sinuose della struttura, che si rifanno all'andamento collinare del parco, e il modulo della colonna a T sono i segni che contraddistinguono lo stile di Wines. Al suo interno si può osservare l'intervento sulle pareti di Raymundo Sesma, realizzato nel 2017, dove lo spazio si altera e quasi si annulla a causa delle geometrie bianche e nere, che dialogano con la natura circostante. Il cuore pulsante della Collezione Rossini è certamente rappresentato dai rivoluzionari protagonisti del panorama artistico italiano della seconda metà del Novecento. Il Movimento Arte Concreta, l'Informale e, più in generale, quello che viene definito Astrattismo Europeo, furono certamente le correnti più seguite e amate da Alberto Rossini, che, oltre a raccogliere una collezione veramente significativa di opere di questi movimenti, divenne amico e mecenate di molti dei protagonisti. Pur appartenendo a gruppi artistici diversi e rifacendosi a ricerche estetiche parzialmente differenti, Turcato, Consagra, Leoncillo, Munari, Melotti, Cascella, Pomodoro ed alcuni altri, dettarono le regole di un nuovo modo di fare scultura, scevro di simbolismi o riferimenti psicologici, ma generato dalle impressioni che le forme, la materia e i colori della realtà imprimevano sugli artisti e sugli equilibri che ne possono nascere.

#### Strutture architettoniche

Frutteto  
Padiglione  
Scultura.

---

### Localizzazione

**Latitudine:** 45.7023965



Scheda tratta da sito [www.apgi.it](http://www.apgi.it)

© Associazione Parchi e Giardini d'Italia - Via Nazionale 243, 00184 Roma

**Longitudine:** 9.248424999999997

---

## **Altre informazioni**

**Condizione giuridica:** Proprietà Privata

### **Note**

Acero; Alloro; Cipresso.

