

news

[home](#) > [news](#) > [news](#)

1

"I giardini... In the spotlight!": e il verde diventa cinema

Ang

26/02/2015

Valorizzare parchi e giardini di pregio in Italia facendone location privilegiate di set cinematografici, fiction, shooting, spot, clip, trasmissioni tv, approfondimenti per i tg e farli arrivare, così, sugli schermi di tutto il mondo. L'Associazione Parchi e Giardini d'Italia (**Apgi**), dopo aver sottoscritto un accordo con **Italian Film Commission** per attrarre investimenti che coinvolgano il comparto orticulturale, lancia il progetto "**I giardini... In the spotlight!**": i giardini disponibili ad accogliere produzioni nel settore audiovisivo sono raccolti in un'apposita sezione del sito web [apgi.it](#) che diventa, così, un interlocutore unico per la scelta dei parchi come location delle produzioni.

L'associazione si fa carico, infatti, di dialogare con soprintendenze, istituzioni ed enti per facilitare i rapporti tra cinema e gestori dei siti. Se la spiaggia di Punta Secca, in Sicilia, è presto diventata "la spiaggia di Montalbano" e il Castello ducale di Agliè, in Piemonte, è ora "il castello di Rivombrosa", l'intento di Apgi è quello di fare del cinema e della tv i mezzi per far conoscere e accrescere l'attenzione sul patrimonio dei parchi italiani. "Poco dopo la nascita dell'associazione - ha detto l'ambasciatore **Ludovico Ortona**, presidente AGP, durante la presentazione del protocollo d'intesa - abbiamo sottoscritto un accordo con il MiBACT per l'attivazione di progetti destinati ad incrementare la valorizzazione dei parchi e giardini storici; oggi diamo vita a un'esperienza unica, la prima in Italia che mette in relazione il cinema e il settore dei giardini come opportunità di promozione dei siti e di crescita economica". Il presidente ha sottolineato, in particolare, l'impegno dell'associazione per la formazione del personale: "I giardinieri sono pochissimi - ha spiegato - dobbiamo, invece, far rivivere questo mestiere, insegnare ai giovani a sporcarsi le mani nella terra". Per **Stefania Ippoliti**, presidente di Italian Film Commission, "non solo il cinema può essere una importante porta di accesso al patrimonio orticulturale del Paese ma è anche un'occasione per curare in maniera costante i giardini italiani, per tutelarli e mantenerli".

[Stampa](#)
[Scrivi alla redazione](#)

VEDI ANCHE

FILM COMMISSION

Sovena: non solo disagi da 007. Spectre grande risorsa economica per Roma

Roma Lazio Film Commission: siglato l'accordo a Rabat per il progetto "Torno subito"

Si gira in Puglia il lungometraggio cinese Begin Again

BLS: 600 giorni di riprese e 24 progetti finanziati nel 2014

ALTRI CONTENUTI

Harrison Ford torna in Blade Runner 2

Olga Kurylenko nel nuovo film di Tornatore

Franceschini a New York illustra i vantaggi del sistema Italia

"Sul vulcano" al Nuovo Sacher di Roma

CERCA NEL DATABASE

Seleziona un'area di ricerca:

[CINECITTÀ NEWS](#)
[ARCHIVIO STORICO](#)
[PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CONTEMPORANEO](#)
[PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CLASSICO](#)
[FILM E DOCUMENTARI](#)
[CHI SIAMO](#)

news	archivio cinematografico	news	promozione	film	contatti
interviste	archivio fotografico	film	cineteca	documentari	
articoli	archivio partner	industry	eventi	news	
box office	percorsi	festival	attività		
focus		filmografie	editoria		

ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ S.r.l.

Azionista Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze
 Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - Capitale Sociale: € 15.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva 11638811007